

IV edizione

# Convegno di etnografia

Bergamo, 7-9 giugno 2012



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO**

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEI LINGUAGGI, DELLA COMUNICAZIONE E  
DEGLI STUDI CULTURALI

**ETNOGRAFIA  
E RICERCA  
QUALITATIVA**



**il Mulino**

<http://www.unibg.it/etnografia2012>



# Programma



giovedì 7 giugno	Sessione	Luogo	venerdì 8 giugno	Sessione	Luogo	sabato 9 giugno	Sessione	Luogo
			<b>8:30-12:00</b>	Registrazione alla conferenza				
			<b>9:00-12:15</b>	Workshop Come si analizza un rituale	Aula 55 Salvecchio (Riservato iscritti)	<b>9:00-12:15</b>	Workshop L'analisi della conversazione	Aula 55 Salvecchio (Riservato iscritti)
				Workshop Spazio e conflitto	Sala riunioni Rosate terzo piano (Riservato iscritti)			
			<b>9:00-10:30</b>	L'uso dei video 1	Aula 1 Salvecchio	<b>9:00-10:30</b>	Etnografia della religione 3	Aula 1 Salvecchio
				Etnografia delle migrazioni 2	Aula 2 Salvecchio		Etnografia urbana 4	Aula 2 Salvecchio
				Etnografia del multiculturalismo 2	Aula 3 Salvecchio		Etnografia della devianza 2	Aula 3 Salvecchio
				Etnografia e tecnoscienza 2	Aula 4 Salvecchio		Etnografia del lavoro 3	Aula 4 Salvecchio
				Etnografia dell'organizzare 3	Aula 42 Salvecchio			
			<b>10:45-12:15</b>	L'uso dei video 2	Aula 1 Salvecchio	<b>10:45-12:15</b>	Etnografia della religione 4	Aula 1 Salvecchio
				Etnografia delle migrazioni 3	Aula 2 Salvecchio		Etnografia della migrazione e della medicina (Sessione congiunta)	Aula 2 Salvecchio
				Etnografia del multiculturalismo 3	Aula 3 Salvecchio		Etnografia della devianza 3	Aula 3 Salvecchio
				Etnografia della religione 1	Aula 4 Salvecchio		Etnografia del lavoro 4	Aula 4 Salvecchio
				Etnografia dell'organizzare 4	Aula 42 Salvecchio		Etnografia del gusto 2	Aula 42 Salvecchio
<b>12:30-19:00</b>	Registrazione alla conferenza		<b>12:15-14:00</b>	Pausa pranzo buffet presso ristorante La Marianna				
<b>14:00-15:30</b>	Sessione plenaria: Lezione inaugurale	Aula 2 Salvecchio	<b>14:00-15:30</b>	Etnografia della medicina, della salute e della malattia	Aula 1 Salvecchio			
				Etnografia urbana 3	Aula 2 Salvecchio			
				Etnografia della religione 2	Aula 3 Salvecchio			
				Etnografia del lavoro 2	Aula 4 Salvecchio			
				Etnografia politica	Aula 42 Salvecchio			
				Etnografia della devianza 1	Aula 55 Salvecchio			
<b>15:45-17:15</b>	Etnografia dei media 1	Aula 1 Salvecchio	<b>15:45-17:15</b>	Tavola rotonda: La prospettiva etnografica e il concetto di cultura	Aula 2 Salvecchio			
	Etnografia urbana 1	Aula 2 Salvecchio		Tavola rotonda: Etnografia, inchiesta, documentario	Aula 4 Salvecchio			
	Etnografia del multiculturalismo 1	Aula 3 Salvecchio						
	Etnografia delle migrazioni 1	Aula 4 Salvecchio						
	Etnografia del gusto 1	Aula 42 Salvecchio						
	Etnografia dell'organizzare 1	Aula 55 Salvecchio						
<b>17:30-19:00</b>	Etnografia dei media 2	Aula 1 Salvecchio	<b>17:30-19:00</b>	Sessione plenaria: Insegnare l'etnografia	Aula 1 Tassis			
	Etnografia urbana 2	Aula 2 Salvecchio						
	Etnografia e tecnoscienza 1	Aula 3 Salvecchio	<b>19.30</b>	Cena sociale (Riservato iscritti) presso ristorante Il Sole				
	Etnografia del lavoro 1	Aula 4 Salvecchio						
	Etnografia rurale	Aula 42 Salvecchio						
	Etnografia dell'organizzare 2	Aula 55 Salvecchio						

# Plenarie e tavole rotonde



Sessione plenaria //// giovedì 7 giugno, h. 14:00-15:30, Aula 2 Salvecchio ////

Saluti del Rettore Stefano Paleari

Saluti della direzione di Etnografia e Ricerca Qualitativa: Giolo Fele (Università di Trento)

Lezione inaugurale

Alessandro Dal Lago, *Il canto del mondo. L'etnografia globale della musica di Alan Lomax*

Alan Lomax (1915-2002), etnomusicologo, antropologo, militante dei diritti civili e cantante folk, è una figura molto nota negli Stati Uniti, ma meno in Europa e in Italia, benché negli anni Cinquanta abbia registrato, in numerose regioni del nostro paese, centinaia di canti popolari e tradizionali che sono alla base del revival della musica folk italiana negli anni Settanta. Ma la qualifica di etnomusicologo gli va senz'altro stretta. Per Lomax, infatti, la musica e la voce sono l'espressione privilegiata di una complessa interazione tra tradizioni culturali, situazioni sociali e aspirazioni civili. Per Lomax, il blues, il country o il jazz non sono tesori da preservare, né semplici manifestazioni di folklore, ma forme mutevoli che contrassegnano la storia profonda della società americana. Analogamente, i canti popolari che ha registrato in numerosi paesi testimoniano la vita quotidiana, le passioni, il lavoro e i sentimenti collettivi di chi spesso dispone solo della musica per lasciare una traccia nel mondo. Il suo ultimo progetto, *The Global Jukebox*, un archivio sonoro multimediale di musica folk che inizia a essere disponibile in rete, è una dimostrazione vivente della varietà e del diritto all'esistenza delle culture umane.

Sessione plenaria //// venerdì 8 giugno, h. 17.30-19.00, Aula 1 Tassis //// Tavola rotonda

Insegnare l'etnografia

Intervengono //// Mario Cardano (Università di Torino), Giampietro Gobo (Università di Milano Statale),  
Andrea Salvini (Università di Pisa), Giovanni Semi (Università di Torino)



Semi-plenaria //// venerdì 8 giugno h. 15.45-17.15, Aula 2 Salvecchio //// Tavola rotonda

La prospettiva etnografica e il concetto di cultura

Coordina //// Pier Paolo Giglioli (Università di Bologna)

Intervengono //// Gianmarco Navarini (Università di Milano Bicocca), Alessandro Dal Lago (Università di Genova), Vincenzo Matera (Università di Milano-Bicocca)

Semi-plenaria //// venerdì 8 giugno, h. 15.45-17.15, Aula 4 Salvecchio //// Tavola rotonda

Etnografia, inchiesta, documentario

Coordina //// Domenico Perrotta (Università di Bergamo)

Intervengono //// Alessandro Coppola (urbanista, Politecnico di Milano),

Alessandro Leogrande (saggista, vicedirettore di *Lo Straniero*), Nicola Angrisano (documentarista, insu^tv)





# Sessioni



**giovedì 7 giugno**

**14:00-15:30 Sessione plenaria**

Saluti del Rettore Stefano Paleari  
 Saluti della direzione di *Etnografia e Ricerca Qualitativa*: Giolo Fele  
 Lezione inaugurale: Alessandro Dal Lago, *Il canto del mondo. Alan Lomax e l'etnografia della musica*

15:45-17:15	<b>Etnografia dei media 1: Media tradizionali</b>	<b>Etnografia urbana 1</b>	<b>Etnografia del multiculturalismo 1: Convivenza quotidiana</b>	<b>Etnografia delle migrazioni 1: Transnazionalismo ed etnografie multisituate</b>	<b>Etnografia del gusto 1: Stili di vita</b>	<b>Etnografia dell'organizzare 1: Organizzare il pubblico e il privato</b>
	<i>Coordina Giovanna Gianturco</i>	<i>Coordinano Andrea Mubi Brighenti e Giovanni Semi</i>	<i>Coordina Enzo Colombo</i>	<i>Coordina coordina Bruno Riccio</i>	<i>Coordina Pier Paolo Giglioli</i>	<i>Coordina Attila Bruni</i>
	Oggettività delle immagini o immagini dell'oggettività? Significati e pratiche d'uso delle foto e dei filmati nelle edizioni di due notiziari nazionali e di due quotidiani on line <i>Enrico Caniglia</i>	Le frontiere della tolleranza. Una « quasi-exclave » di Rom alle porte di Milano <i>Alice Sophie Sarcinelli</i>	Vicini inattesi. Parlare e vivere le differenze culturali in un quartiere metropolitano. <i>Pietro Cingolani</i>	Mobilità e lavoro tra Italia e Russia. Il caso di ucraini e moldavi <i>Devi Sacchetto, Claudio Morrison</i>	Nerd-studio di un tag identitario <i>Enrico Gandolfi</i>	Come si fanno i bambini in provetta? La rimozione della sessualità nelle pratiche materialdiscorsive della riproduzione assistita <i>Manuela Perrotta</i>
	Etnografia dei media senegalesi sul tema delle "emigrazioni clandestine" in piroga. Rappresentazioni mediatiche e narrazioni quotidiane a confronto. <i>Stefano degli Uberti</i>	Vivere a "La Guglia": una ricerca etnografica in un quartiere di edilizia residenziale pubblica <i>Erika Cellini, Barbara Saracino</i>	"Differenza debole", "differenza forte": il "peso dell'amore" nelle vite e nei racconti di partner di coppie musulmanocattoliche <i>Francesco Cerchiaro</i>	Shodesh-bidesh-Bangladesh Un'etnografia dialogica multisituata <i>Francesco Della Puppa</i>	Body-building: una costruzione del corpo soprattutto sociale <i>Valerio Lastrico</i>	Maternità in cambiamento e pratiche dell'organizzare nelle famiglie a doppia carriera. <i>Francesca Alby, Marilena Fatigante</i>
	Le trasformazioni del campo giornalistico e il fenomeno della sicurezza urbana <i>Domingo Scisci</i>	Spazi etnografici. La rappresentazione dell'immagine urbana. <i>Emilio Gardini</i>	Di porto in porto: etnografia urbana tra i migranti tunisini dislocati da Lampedusa <i>Aide Esu</i>	Transnazionalismi bangladesi: esistenze multisituate e traiettorie sociali dei probashi romani <i>Andrea Priori</i>	Etnografia delle "cattive" maniere. Provocazione, sfacciataggine e irriverenza all'interno di un campo rom <i>Marco Orlando</i>	La configurazione dell'utente: pratiche di soggettivazione e assoggettamento negli spazi della cura <i>Stefano Crabu</i>
	Il diritto come creazione televisiva: report di un viaggio <i>Antonia Cava</i>	Scelte urbanistiche e condizioni di vita: il caso degli abitanti delle borgate di Foggia <i>Fiammetta Fanizza</i>	Persistenza e trasformazione della "razza" in quanto realtà sociale: uno studio sugli studenti di un campus sudafricano <i>Carlo Nardi</i>	Nel nome della diaspora. Le risorse dello sviluppo e della mobilità: strategie di costruzione dell'autorità politica in un gruppo Ghanese in Italia <i>Seleria Marabello</i>	Prima della Prima Volta. Etnografia del petting amoroso <i>Edoardo Tabasso</i>	A spasso nel centro commerciale: tra attività di consumo e di fruizione sociale. Un approccio etnografico al caso-studio centro commerciale I Gigli <i>Cristiano Felaco</i>
	Framing e realtà mediale: uno studio sulle trasmissioni televisive locali <i>Nico Bortoletto, Rossella Tirota</i>	Il mutamento socio-territoriale a L'Aquila: un case study <i>Marina Ciampi, Anna Maria Paola Toti</i>	Il multiculturalismo del quotidiano attraverso le nuove tecnologie: un esempio di ricerca etnografica <i>Luisa Zinant</i>	Etnografia della doppia pena: "l'aborto" dei figli dell'immigrazione fra carcere e rimpatrio forzato. <i>Fulvia Antonelli</i>		
17:30-19:00	<b>Etnografia dei media 2: Nuovi media</b>	<b>Etnografia urbana 2</b>	<b>Etnografia e tecnologia 1: Performance e articolazioni della tecnoscienza</b>	<b>Etnografia del lavoro 1: Lavoro e crisi</b>	<b>Etnografia rurale</b>	<b>Etnografia dell'organizzare 2: Organizzare la conoscenza e la collaborazione</b>
	<i>Coordina Francesca Pasquali</i>	<i>Coordinano Andrea Mubi Brighenti e Giovanni Semi</i>	<i>Coordina Alessandro Mongili</i>	<i>Coordina Domenico Perrotta</i>	<i>Coordina Gianmarco Navarini</i>	<i>Coordina Attila Bruni</i>
	Raccontare la ricerca qualitativa con i nuovi media: il caso My Ideal City <i>Maurizio Teli</i>	Etnografia statica: un'osservazione delle relazioni nella città dei flussi <i>Fabrizio Floris</i>	La progettazione architettonica: pratiche di progettazione eco-sostenibile e innovazione tecnologica. <i>Daniele De Pretto</i>	Dalla vecchia precarietà alla nuova incertezza. Lavoro e strategie di vita tra le operaie metal-meccaniche della FIAT SATA di Melfi. <i>Fulvia D'Aloisio</i>	La fragilità umana e ambientale delle aree rurali italiane <i>Giorgio Osti</i>	In classe e alle Olimpiadi della Matematica: le due facce dell'organizzare l'apprendimento della matematica <i>Alessia Pozzi</i>
	La sovversione dei media e tecnologie: un'etnografia online del "jailbreaking" dell'iPhone <i>Paolo Magaudda</i>	Nuove marginalità: la "zona di eccezione" a Johannesburg <i>Elena Ostanel</i>	La diagnosi nell'ammissione del paziente critico nell'unità di terapia intensiva. <i>Thomas Madonia</i>	Il lavoro che scompare <i>Simone Ghezzi</i>	Abitare ecologico-sostenibile nelle Alpi: pratiche professionali, rappresentazioni sociali e costruzioni identitarie <i>Vittorio Curzel</i>	Imparare a far ricerca: come si sviluppa l'impegno reciproco in un gruppo accademico <i>Viviana Meschitti, Antonella Carassa</i>
	Il ruolo dei consumi nella costruzione dell'identità giovanile su Facebook <i>Geraldina Roberti</i>	Esperienze di violenza e urbanizzazione: un'etnografia a Ciudad Juárez, Messico. <i>Chiara Calzolaio</i>	Rischi tecnologici: addomesticamento e convergenza in una centrale operativa 118 <i>Virginia Romano</i>	Narrazioni di saperi precari. Alcune riflessioni da un'autoinchiesta sul lavoro dei giovani ricercatori nelle università della crisi <i>Paola Rivetti, Kristin Carls, Sandro Busso, Cecilia Rubiolo, Valeria Graziano, Emiliana Armano</i>	Etnografia del "Terzo paesaggio": luoghi abbandonati in Sardegna <i>Franco Marcello Lai</i>	Artigiani della luce. Etnografia di uno studio di lighting design <i>Rocco Avolio</i>
	Autoetnografia mediata da computer. Vivere l'abbordaggio sui Social Networking Sites <i>Gevisa La Rocca</i>	Il Pigneto, storia dello sviluppo culturale di un quartiere di Roma <i>Monica Postiglione</i>	Oggetti molteplici, oggetti frontiera. Questioni aperte sul metodo <i>Mauro Turini</i>	Nuove fabbriche della precarietà. Un'analisi comparativa dei giovani laureati in Italia, Spagna e Inghilterra <i>Annalisa Murgia</i>	Pastori in movimento. Impresa, politica e immagini del mondo agro-pastorale sardo <i>Marco Pitzalis, Filippo Zerilli</i>	Collaborare nella certezza dell'incertezza: Il caso dello sviluppo di un videogioco libero <i>Giacomo Poderi</i>
	Le pratiche di mutuo-aiuto on-line: etnografie possibili di un fenomeno mutante <i>Paolo Rossi</i>	Quartieri che crescono. Partecipazione e apprendimenti condivisi tra abitanti e istituzioni <i>Antonia De Vita</i>		Narrazioni binarie <i>Ada Manfreda</i>	Snodi mnemonici nella vita di una comunità del Basso Salento <i>Salvatore Colazzo</i>	
					La cultura della mezzadria nelle Marche: etnografie ufficiali e riflessioni antropologiche <i>Marco Grilli</i>	

**venerdì 8 giugno**

<p><b>9:00-12:15</b> <b>Workshop Come si analizza un rituale</b></p> <p><i>Conduce Gianmarco Navarini</i></p> <p>La lila della confraternita Hamadcha <i>Maria Grazia Soldati</i></p> <p>Riti religiosi e trasformazioni del territorio. Il caso di santa rosalia a Palermo. <i>Rossana Marianna Salerno</i></p> <p>Etnografia di un organo collegiale: relazioni sociali in un contesto decisionale <i>Stefano Camatari</i></p>	<p><b>Workshop Spazio e conflitto</b></p> <p><i>Conducono Andrea Mubi Brighenti e Federico Rahola</i></p> <p>Muri e Tunnel. Etnografia del confine tra Egitto e Striscia di Gaza Sessione <i>Lorenzo Navone</i></p> <p>Rompere l'isolamento attraverso il conflitto. Le nuove lotte bracciantili nel Sud Italia Sessione <i>Domenico Perrotta e Devi Sacchetto</i></p> <p>Lo Spazio Del Conflitto: Le Implicazioni Territoriali Del Muro Nell'area Metropolitana Di Gerusalemme <i>Francesco Chiodelli</i></p> <p>La soglia dei richiedenti asilo in Germania <i>Elena Fontanari</i></p> <p>Segregazione e conflitto: zingonia fuori e dentro il paradigma securitario <i>Alvise Sbraccia e Omid Firouzi</i></p> <p>"¡Aqui vive gente!": l'uso dello spazio pubblico come forma di resistenza popolare all'urbanismo neoliberale. Il caso del quartiere La Mina di Sant Adrià de Besòs (Barcellona). <i>Giuseppe Arico</i></p>			
<p><b>9:00-10:30</b> <b>L'uso dei video 1</b></p> <p><i>Coordina Giolo Fele</i></p> <p>La video-analisi di processi interattivi asimmetrici: la negoziazione del potere nelle classi e nelle famiglie <i>Marina Everri, Consuelo Mamelì</i></p> <p>La dimostrazione esemplare di un agire pratico. Il caso dei passi di danza <i>Chiara Bassetti</i></p> <p>Unire immagini, suoni e parole: l'uso del time-lapse nella ricerca-intervento di approccio etnografico <i>Livia Bruscaiglioni, Fabrizio Bruno, Gianluca La Bruna</i></p> <p>L'occhio nel sé: pratiche di ricerca e strategie di autorappresentazione. <i>Letteria Lia Fassari, Gioia Pompili</i></p>	<p><b>Etnografia delle migrazioni 2: Mobilità, rappresentazioni e auto-rappresentazioni</b></p> <p><i>Coordina coordina Bruno Riccio</i></p> <p>Il viaggio migratorio come duplice rito di passaggio. Le 'identità itineranti' degli Eoliani d'Australia <i>Martina Giuffrè</i></p> <p>Abbandonare l'Italia, tornare in Senegal. Discorsi e pratiche sul ritorno. <i>Giovanna Cavatorta</i></p> <p>Migranti, commercianti, avventurieri: esercizi di costruzione tipologica delle figure della mobilità migrante tra Mali ed Europa <i>Annalisa Maitilasso</i></p> <p>"Identità periferiche" a confronto. Migranti dall'Albania nel contesto pastorale sardo <i>Claudia Guendalina Sias</i></p> <p>La presentazione del Sé in emigrazione: donne Est Europee in Italia <i>Martina Cvajner</i></p>	<p><b>Etnografia del multiculturalismo 2: Mediazioni istituzionali</b></p> <p><i>Coordina Enzo Colombo</i></p> <p>Festival sportivi, liminalità e multiculturalismo: un'analisi etnografica dei Mondiali Antirazzisti <i>Davide Sterchele</i></p> <p>Mediatori interculturali tra scuola e terzo settore in Provincia di Bergamo: un'analisi etnografica <i>Zaira Tiziana Lofranco</i></p> <p>Formulazioni e promozione della comunicazione affettiva nell'interazione medico-paziente mediata da interprete <i>Federico Farini</i></p> <p>Ricostruzione Delle Rappresentazioni Sociali Dell'immigrato Nei Carabinieri Del Radio Mobile Di Montesilvano <i>Alessandra Chessa</i></p> <p>Il percorso metodologico integrato per lo studio dell'Orchestra di Piazza Vittorio <i>Milena Gammaitoni</i></p>	<p><b>Etnografia e tecnoscienza 2: Etnografia e ricerca tecnoscientifica</b></p> <p><i>Coordina Luca Guzzetti</i></p> <p>Ricerca applicata e trasferimenti di conoscenza nel contesto "protetto" di una multinazionale. Un caso di studio nel distretto tecnologico di Bangalore, India. <i>Elena Bougleux</i></p> <p>La Biocittadinanza Digitale: Il Caso Del Viagra® On The Web <i>Stefano Crabu, Andrea Lorenzet</i></p> <p>Etnografia di un artefatto narrativo e di frontiera. Allineare, scomporre e ricomporre resoconti della Cartella Clinica e dei pazienti <i>Barbara Pentimalli</i></p> <p>Seduta al buio: imparare a rendere visibile l'invisibile <i>Manuela Perrotta</i></p> <p>Guardando si impara. La visione in pratica nella tecnoscienza <i>Assunta Viteritti</i></p>	<p><b>Etnografia dell'organizzare 3: Organizzare nelle reti d'azione</b></p> <p><i>Coordina Attila Bruni</i></p> <p>integr-attori, operatori sociali e pratiche di sconfinamento organizzativo <i>Mauro Ferrari</i></p> <p>SAIA community: uno studio etnografico blended <i>Cinzia Ferranti</i></p> <p>Imprevedibilmente sospesi tra stabilizzazione e istituzionalizzazione: uno studio sugli spin-off della ricerca universitaria. <i>Francesco Miele</i></p> <p>"Per costruire una cattedrale devi avere in mente Dio": il processo di start up di un'impresa innovativa, tra visioni e pratiche organizzative <i>Laura Galuppo, Giuseppe Scaratti, Mara Gori</i></p>
<p><b>10:45-12:15</b> <b>L'uso dei video 2</b></p> <p><i>Coordina Giolo Fele</i></p> <p>La giusta distanza. Poetica, partecipazione ed empatia nel film di ricerca <i>Luisa Stagi, Sebastiano Benasso, Maddalena Bartolini</i></p> <p>"Loro dentro": video etnografia nel carcere di Marassi, a Genova. <i>Cristina Oddone</i></p> <p>Tunisia. Frammenti di una rivoluzione <i>Alessandro Doranti</i></p> <p>"Mi piace vederlo giocare a calcio". I video amatoriali dei genitori tra invisibilità e ipervisibilità dei bambini <i>Caterina Satta</i></p> <p>Analisi visuale e ricerca qualitativa <i>Anna Maria Paola Toti, Marina Ciampi</i></p>	<p><b>Etnografia delle migrazioni 3: Integrazione ed esclusione dei migranti in tempo di crisi</b></p> <p><i>Coordina Bruno Riccio</i></p> <p>Servizi sociali e migrazione in tempo di crisi. Il caso del comune di Molinella. <i>Brunella Tortoreto, Ardigò Martino</i></p> <p>L'associazionismo straniero tra pratiche assimilationiste e spinte multiculturali. <i>Riccardo Cruzolin</i></p> <p>Politiche istituzionali e pratiche sociali nel processo di richiesta di asilo <i>Daniela Giudici</i></p> <p>Immigrati e crisi economica: una ricerca sul campo a Torino <i>Orlando De Gregorio</i></p> <p>Giovani rom fra il campo e la città <i>Ulderico Daniele</i></p>	<p><b>Etnografia del multiculturalismo 3: Prospettive generazionali</b></p> <p><i>Coordina Enzo Colombo</i></p> <p>Responsabilità genitoriale e famiglie migranti (e non) <i>Angela Biscaldi</i></p> <p>I giovani stranieri alla prova. Biografie in costruzione <i>Marina Dello Russo</i></p> <p>Le ragazze di periferia: amicizie, amori e prospettive per il futuro delle giovani di origine immigrata in un contesto multiculturale urbano <i>Gaia Filomena Farina</i></p> <p>Diritti e cittadinanza. Biografie del diventare cittadini <i>Djordje Sredanovic</i></p> <p>Etnografia degli incontri quotidiani in un centro per adolescenti <i>Federica Tarabusi</i></p>	<p><b>Etnografia della religione 1: Spiritualità in movimento</b></p> <p><i>Coordina Isacco Turina</i></p> <p>La "mobilità spirituale" in Trentino: camminare per credere e visitare per valorizzare <i>Giovanna Rech</i></p> <p>Enunciazione, corpo e memoria nel pellegrinaggio del Monte Ontlake: un'analisi etnosemiotica <i>Tatsuma Padoan</i></p> <p>La preghiera al centro <i>Mario Massimiliano Salisci</i></p> <p>Le religioni degli altri. Prossimità e distanza in una ricerca comparativa. <i>Francesco Bachis, Antonio Maria Pusceddu</i></p> <p>Potenzialmente sacro, potenzialmente naturale. Le divinità della terra nel nordest del Ghana e l'equivoco sulla conservazione della biodiversità. <i>Gaetano Mangiameli</i></p>	<p><b>Etnografia dell'organizzare 4: Organizzare con gli oggetti e le tecnologie</b></p> <p><i>Coordina Attila Bruni</i></p> <p>Pratiche organizzative, artefatti e identità professionale: essere infermiere senza la cartella infermieristica, uno studio etnografico. <i>Barbara Mellini, Alessandra Talamo, Sabina Giorgi</i></p> <p>Una questione di qualità. Pratiche e traiettorie di certificazione dei materiali. <i>Daniele De Pretto</i></p> <p>Riconoscere e certificare le competenze; il dossier come dispositivo di mediazione semiotica e pratica socialmente situata <i>Jean Frassy, Giuseppe Scaratti</i></p> <p>Pianificare l'uso delle aree di sosta degli aeromobili in un aeroporto italiano <i>Ilaria Redaelli, Antonella Carassa</i></p>

venerdì 8 giugno

14:00-15:30	<b>Etnografia della medicina, della salute e della malattia</b>	<b>Etnografia urbana 3</b>	<b>Etnografia della religione 2: Santuari, monasteri e conventi</b>	<b>Etnografia del lavoro 2: Inventare il lavoro</b>	<b>Etnografia politica</b>	<b>Etnografia della devianza 1: Pratiche e culture devianti</b>
	<i>Coordina Manuela Perrotta</i>	<i>Coordinano Andrea Mubi Brighenti e Giovanni Semi</i>	<i>Coordina Stefania Palmisano</i>	<i>Coordina Francesca Forno</i>	<i>Coordina Davide Torsello</i>	<i>Coordina Charlie Barnao</i>
	"Ti sei ricordata di prendere il Coumadin?" Traiettorie e lavoro invisibile dei cardiopatici	Esplorare lo spazio pubblico osservando i territori dell'evento urbano	Fare etnografia in clausura: tacere, vedere e pregare	Creatività artigianale tra i meccanici di strada della periferia parigina	Leghismo e leghisti, tra la Bergamasca e il Canton Ticino	La faida garganica. L'uso strategico della violenza tra paradigma mafioso e pratica vendicativa
	<i>Aide Esu</i>	<i>Sebastiano Citroni</i>	<i>Francesca Sbardella</i>	<i>Denis Giordano</i>	<i>Paolo Barcella</i>	<i>Francesca Scionti</i>
	Il rapporto medico-paziente nella chirurgia estetica	Abitare a Rodelillo, un'esperienza di ricerca in un barrio cileno	I silenzi del monastero e la risocializzazione nella vita consacrata. Una ricerca qualitativa negli istituti religiosi femminili di vita attiva.	Da cartoneros a trabajadores del carton. Attivazione e pratiche di un nuovo attore sociale.	Più leggeri dell'aria. Identità e ideologia nella Lega Nord	Malabari. Storie di mala-vita barese
	<i>Cinzia Greco</i>	<i>Elizabeth Zenteno Torres</i>	<i>Sergio Severino, Luisa Ficarra</i>	<i>Sara Carneri</i>	<i>Elisa Bellè</i>	<i>Francesco Squillace, Adele Stefania Gagliardi</i>
	Diventare malati e malate. Come uomini e donne raccontano l'esperienza della malattia	Appartenenze, forme dell'abitare e convivenza in un comune della Brianza: il caso del centro storico di Desio	Extra Ecclesiam is better? Giovani donne tra religione e spiritualità	Il lavoro nelle economie diverse. Uno studio sul campo tra città e contesti rurale	La persistenza del rituale: il caso delle Feste de l'Unità di un quartiere di Bologna	"Normalità deviante": un'etnografia dei giovani stranieri modenesi
	<i>Margherita Sabrina Perra</i>	<i>Roberta Marzorati</i>	<i>Monica Chilese</i>	<i>Lucia Bertell</i>	<i>Lorenzo Giannini</i>	<i>Teresa Carbone</i>
	Il percorso del distacco	Per uno sguardo urbano	Studiando la devozione	Ereditare la terra: strategie e cambiamenti nelle pratiche di lavoro degli imprenditori agricoli del Parco Agricolo Sud di Milano	Etnografia di un organo collegiale: relazioni sociali in un contesto decisionale	E' possibile parlare di una "cultura" ultras? Etnografia della curva calcistica bolognese
	<i>Silvia Pezzoli</i>	<i>Adriano Cancellieri</i>	<i>Carolina Nuti</i>	<i>Sara Roncaglia</i>	<i>Stefano Camatari</i>	<i>Giuseppe Scandurra</i>
	La gravidanza tecnologica tra esperienze vissute e saper esperti	Forse ci danno la casa! L'impatto dei processi di selezione dei progetti di inserimento abitativo sulla progettualità dei rom di una baraccopoli.	Ritorno alla religiosità: riti religiosi e trasformazioni del territorio. Il caso di santa rosalia a Palermo.		La rappresentazione della violenza: l'immaginario dei movimenti sociali a confronto con la costruzione mediatica	Etnografia tra i consumatori di ketamina: un proficuo passaggio obbligato
	<i>Mauro Turrini</i>	<i>Chiara Manzoni</i>	<i>Rossana Marianna Salerno</i>		<i>Claudia De Giorgio</i>	<i>Giulio Vidotto Fonda</i>
	Dall'assistenza alla (bio)medicalizzazione. Un'analisi delle pratiche di cura rivolte ad anziani.				Fiducia e sviluppo: una comunità irpina a trent'anni dal terremoto	Le new slot e le video lottery: Il gioco d'azzardo alla portata di tutti
	<i>Giulia Rodeschini</i>				<i>Teresa Caruso</i>	<i>Beba Molinari</i>
<b>15:45-17:15</b>	<b>Tavola rotonda: La prospettiva etnografica e il concetto di cultura</b>	<b>Tavola rotonda: Etnografia, inchiesta, documentario</b>				
	<i>Coordina Pier Paolo Giglioli</i>	<i>Coordina Domenico Perrotta</i>				
	<i>Intervengono:</i> Gianmarco Navarini Alessandro Dal Lago Vincenzo Matera	<i>Intervengono:</i> Alessandro Coppola Alessandro Leogrande Nicola Angrisano				
<b>17.30-19:00</b>	<b>Sessione plenaria: Insegnare l'etnografia</b>					
	<i>Intervengono:</i> Mario Cardano Giampietro Gobo Andrea Salvini Giovanni Semi					

**sabato 9 giugno**

**9:00-12:15 Workshop Analisi della conversazione**

*Conduce Giolo Fele*  
L'utilizzo della narrazione digitale nelle pratiche di trasformazione urbana e nell'architettura  
*Sarah Isabella Chiodi*

Gli etnotesti: una metodologia per l'analisi della conversazione  
*Irene D'Agostino*

**9:00-10:30**

**Etnografia della religione 3: Trasformazioni del paesaggio religioso**

*Coordina Giovanna Rech*

Etnografia sulle comunità religiose a Padova

*Agostina Adela Zaros*

Religione e integrazione. Etnografia delle politiche pubbliche rivolte alla comunità islamica di Firenze  
*Lorenzo Giudici*

Per un'etnografia dei fatti religiosi: parrocchie rurali tra secolarizzazione e ricomposizione del sacro.  
*Chiara Rossi*

Sistemi di dono-reciprocità e modelli di felicità. L'Economia di Comunione nella libertà e la sua proposta di realizzazione umana.  
*M. Licia Paglione*

**Etnografia urbana 4**

*Coordinano Andrea Mubi Brighenti e Giovanni Semi*

Etnografia dell'omoerotismo: il Centro Direzionale di Napoli come spazio di cruising

*Fabio Corbisiero*

Napoli - Piazza Garibaldi: volti, colori e storie della mixité.  
*Anna Maria Zaccaria*

Le trasformazioni della periferia napoletana nel passaggio dal fordismo al post-fordismo  
*Giovanni Della Cerra*

"Stadi" d'animo, ultras e spazio dei corpi  
*Carlo Preziosi*

Quartiere aperto, quartiere chiuso: uno studio etnografico nella città di Johannesburg  
*Federica Duca*

**Etnografia della devianza 2: Tra le sbarre**

*Coordina Charlie Barnao*

Controllo sociale e professioni di aiuto nel settore penitenziario. Andamento e i primi risultati di una ricerca in Lombardia, Piemonte e Liguria  
*Giovanni Cellini*

Tra le sbarre: migranti in stato di detenzione nella colonia penale di Isili (Cagliari)  
*Alberto Caoci*

L'ombra lunga della prigione. Uno studio dei danni collaterali dell'incarcerazione in Argentina  
*Vanina Ferreccio*

**Etnografia del lavoro 3: Operai e migranti**

*Coordina Devi Sacchetto*

Biografie di diritti di operai a Ferrara

*Djordje Sredanovic*

Mettere a fuoco la sicurezza: lo shadowing dei responsabili di cantiere  
*Silvia Doria*

La pratica sindacale nei cantieri edili. Diffidenze, retoriche e difficoltà  
*Marco Carniani*

Lavoro autonomo e percorsi di integrazione degli immigrati  
*Giacomo Solano*

**10:45-12:15**

**Etnografia della religione 4: Questioni metodologiche nell'etnografia della religione**

*Coordina Stefania Palmisano*

Appartenerne per convertirsi al buddhismo: nuove narrazioni comuni per singoli racconti  
*Maria Alessandra Bianchi*

La negoziazione etnografica. Strategie di posizionamento dell'etnografo all'interno delle organizzazioni religiose  
*Nicola Luciano Pannofino*

L'osservazione etnografica, i bambini e le pratiche religiose. Senso e rappresentazioni del percorso di preparazione alla Prima Comunione.  
*Claudia Andreatta*

Quando Gesù faceva l'hacker. Etnografia della cybertheology  
*Anna Cossetta, Cristiano Maria Bellei*

**Etnografia della migrazione e della medicina (Sessione congiunta)**

*Coordina Mauro Turrini*

Accogliere l'Altro, partorire altrove. Percorsi di genere nella migrazione senegalese in Italia  
*Chiara Quagliariello*

Migrazione latinoamericana e Salute: discorsi, pratiche e politiche a partire dalla Malattia di Chagas  
*Anna Ciannameo, Francesca Cacciatore, Brigida Lilia Marta, Chiara Di Girolamo*

Migrazione e Salute Mentale: un'indagine etnografica delle prime visite psichiatriche.  
*Anna Piasentini*

Sanare l'esperienza. Terapia del dolore in un ambulatorio per migranti irregolari.  
*Alice Pari*

La complessità del disagio nei servizi socio-sanitari: il centro di consultazione culturale come approccio sperimentale.  
*Nadia Maranini, Francesca Cacciatore, Ardigo Martino*

Oltre Il Volontariato Classico. "Etnografia del pensiero" nel Sokos di Bologna  
*Sebastiano Miele*

**Etnografia della devianza 3: Senza casa**

*Coordina Charlie Barnao*

Semiotica degli homeless Categorizzazioni cognitive e sociali dei senza dimora  
*Walter Baroni*

Governare i senza dimora  
*Gabriella Petti*

Forse ci danno la casa! L'impatto dei processi di selezione dei progetti di inserimento abitativo sulla progettualità dei rom di una baraccopoli.  
*Chiara Manzoni*

**Etnografia del lavoro 4: Pratiche professionali**

*Coordina Domenico Perrotta*

L'assente presenza. I servizi di telefonia erotica in Italia tra rappresentazioni corporee e pratiche incorporate.  
*Giulia Selmi*

Diamanti e sviluppo. Un'etnografia critica degli stereotipi sui minatori della Sierra Leone  
*Lorenzo D'Angelo*

La carica della brigata leggera: farsi (e disfarsi) di una squadra di lavoro a progetto  
*Sara Zanatta*

La pratica lavorativa degli assistenti sociali  
*Vanna Riva*

**Etnografia del gusto 2 : I mondi del vino e dell'arte**

*Coordina Pier Paolo Giglioli*

Il pubblico comune dell'arte  
*Serena Giordano*

Poietiche identitarie e politiche di patrimonializzazione: i prodotti tipici delle Cinque Terre  
*Francesco Bravin*

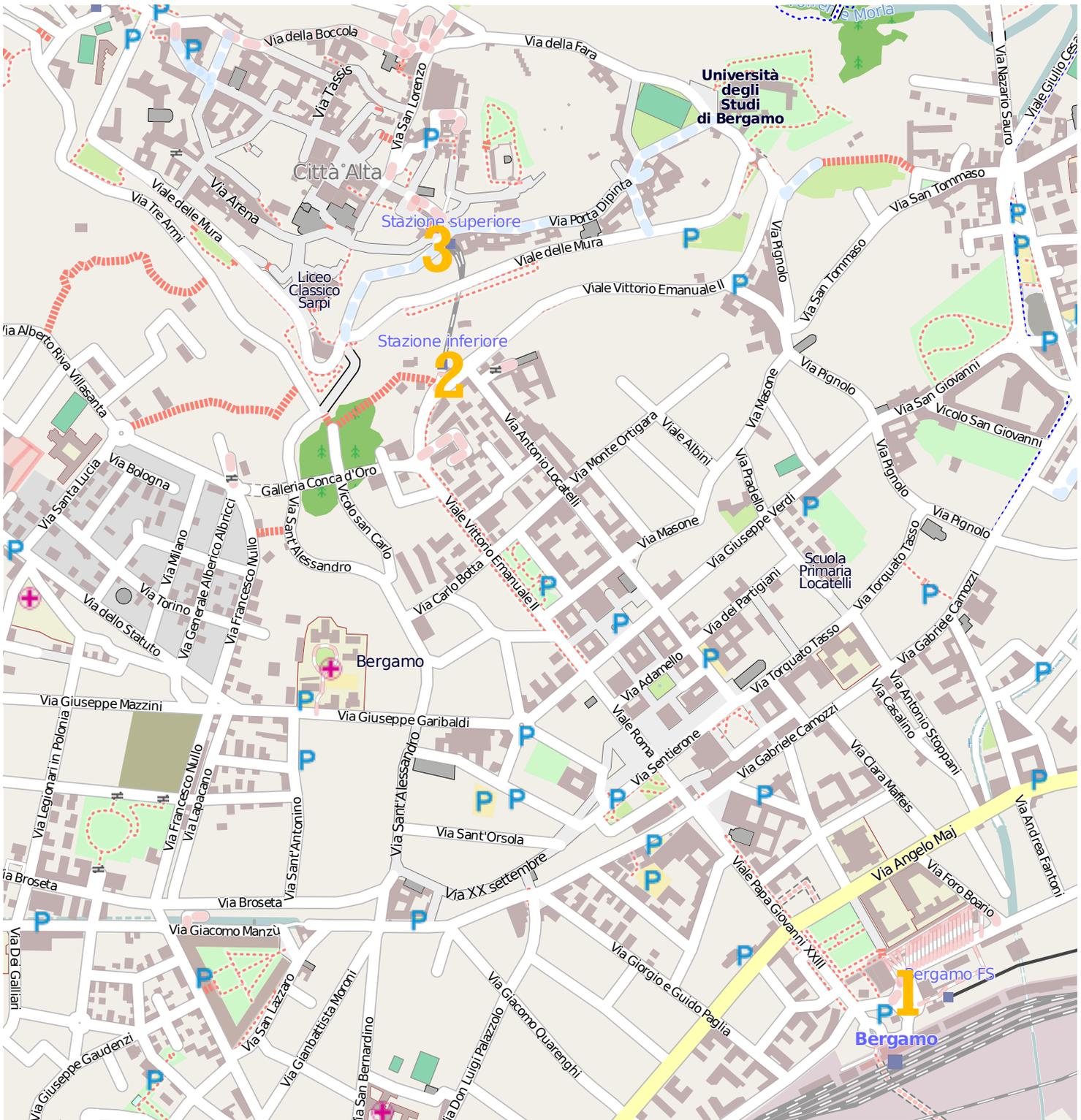
La distinzione al lavoro nel contesto d'intervista: i produttori di vino e le etichette  
*Paolo Gusmeroli*

Il discorso del vino nell'Italia contemporanea.  
*Pietro Stara*



**Come arrivare**





- 1** Stazione F.S. Linea ATB 1
  - 2** Stazione inferiore funicolare
  - 3** Stazione superiore funicolare / Piazza Mercato delle Scarpe
- 



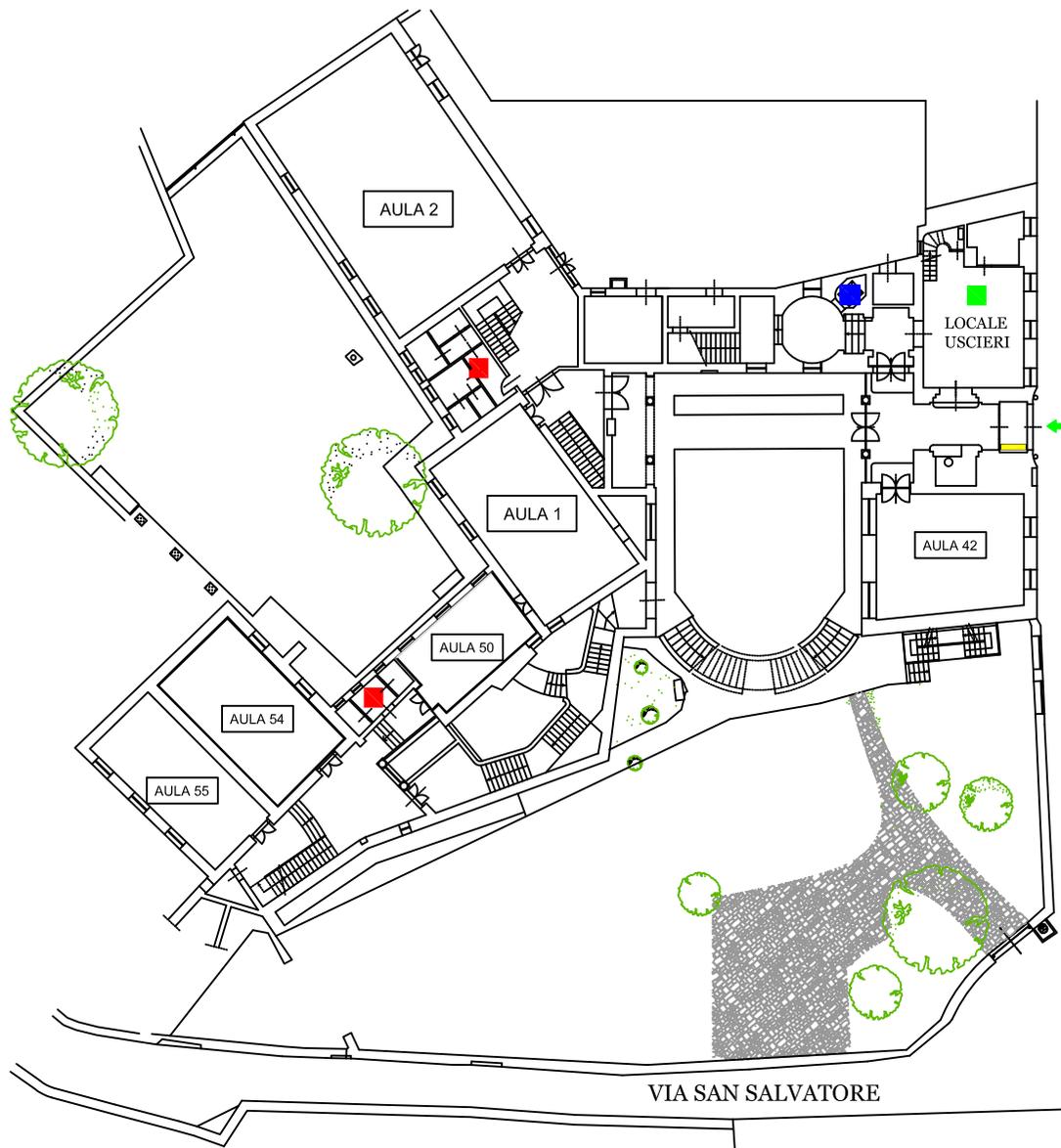


# Via Salvecchio, 19 - Bergamo

Coordinate geografiche 9,660346 E 45,704552 N

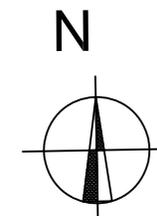
- WC DISABILI
- ASCENSORE O SCIVOLO
- SERVIZI VARI
- VISORE
- INGRESSO PRINCIPALE

Aula 1 Salvecchio  
Aula 2 Salvecchio  
Aula 42 Salvecchio  
Aula 55 Salvecchio



VIA SALVECCHIO

VIA SAN SALVATORE



PIANO TERRA



20 METRI



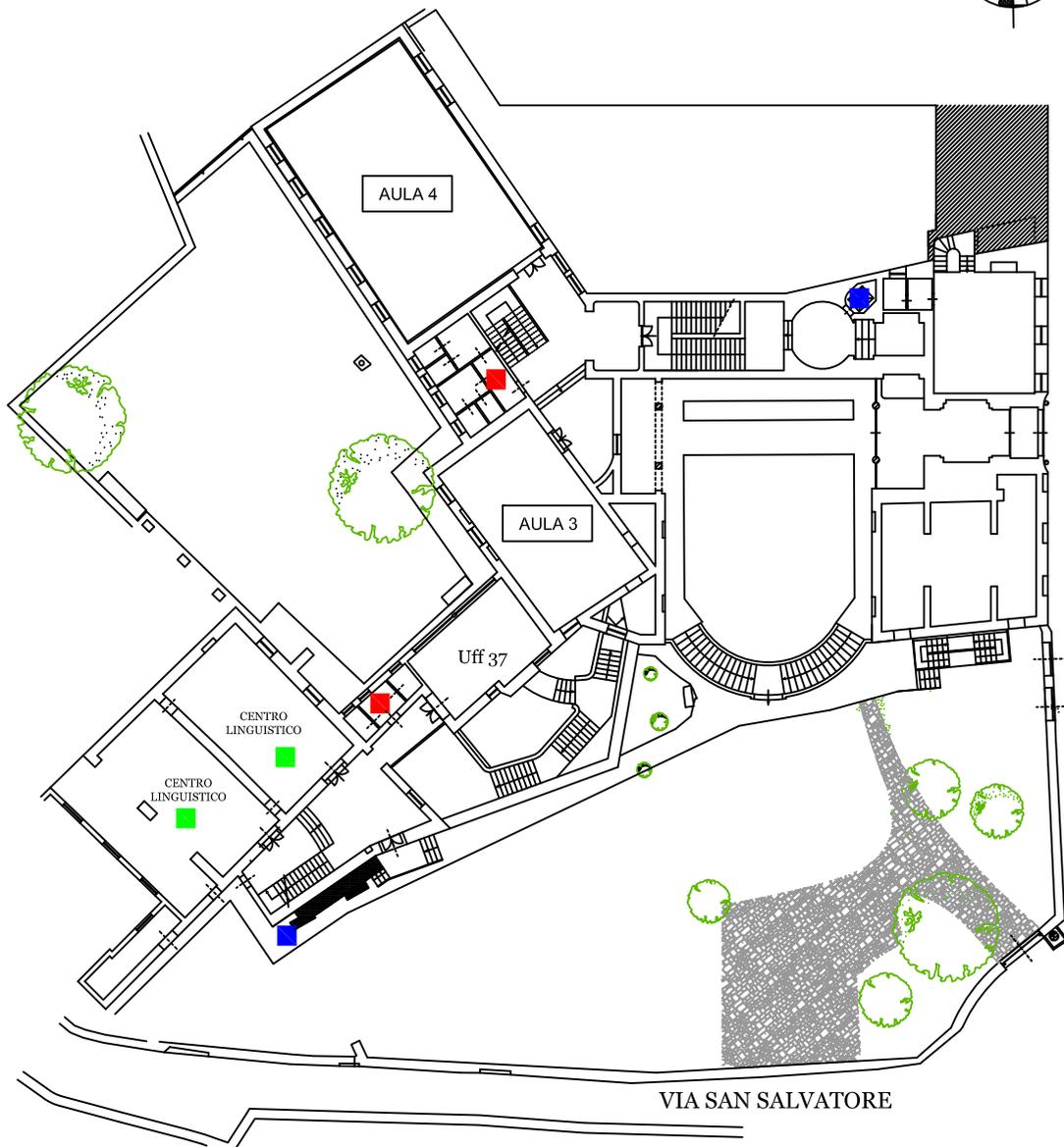
# Via Salvecchio, 19 - Bergamo

Coordinate geografiche 9,660346 E 45,704552 N



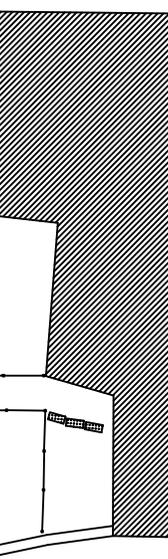
- WC DISABILI
- ASCENSORE O SCIVOLO
- SERVIZI VARI
- VISORE
- INGRESSO PRINCIPALE

Aula 3 Salvecchio  
Aula 4 Salvecchio



VIA SALVECCHIO

VIA SAN SALVATORE



PIANO PRIMO



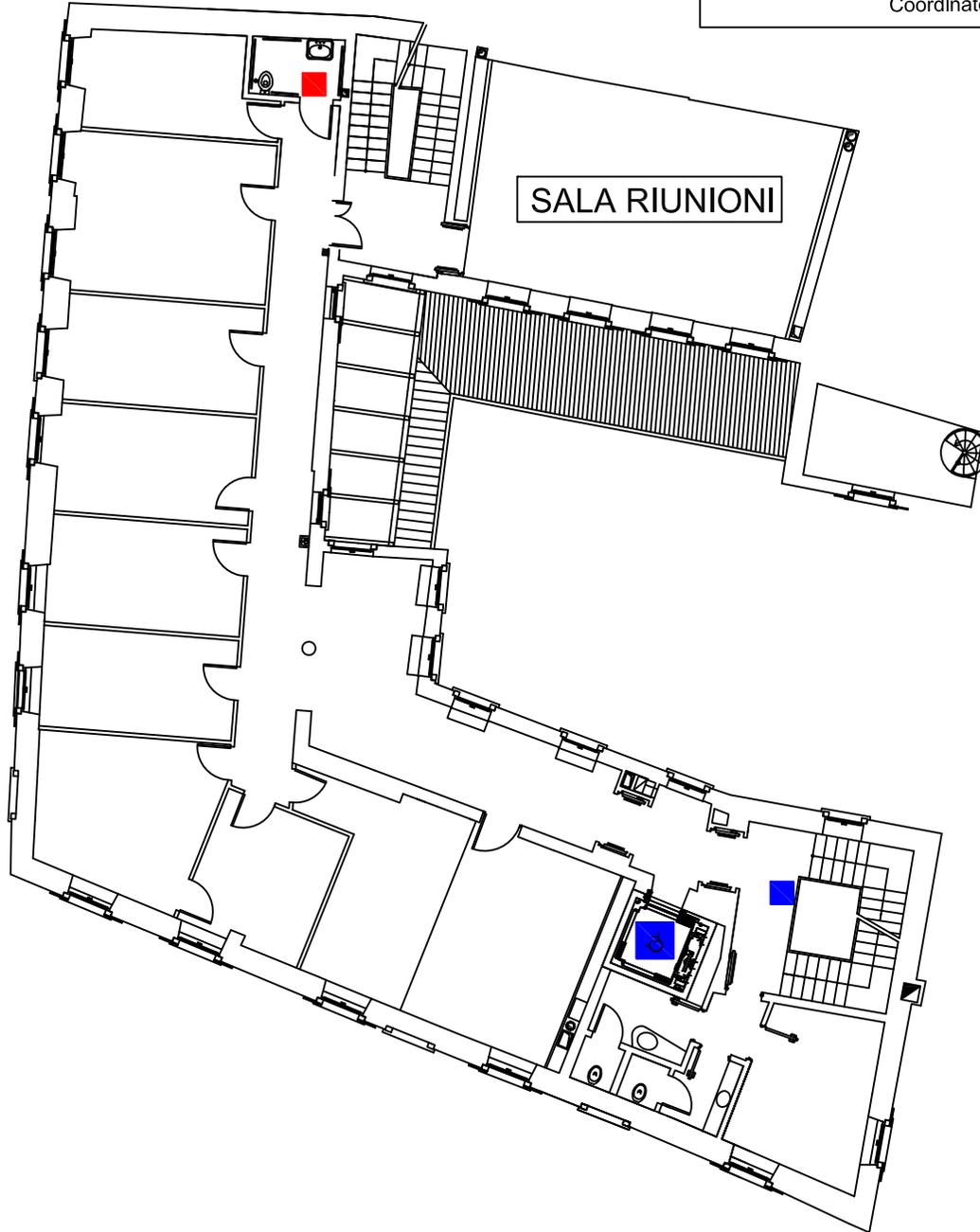
20 METRI

# PIANO TERZO



Piazza Rosate, 2 - Bergamo

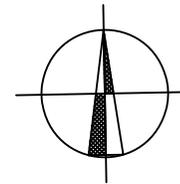
Coordinate geografiche 9,662296 E 45,70266 N



SALA RIUNIONI

- WC DISABILI
- ASCENSORE O SCIVOLO
- SERVIZI VARI
- VISORE
- INGRESSO PRINCIPALE

N



10 METRI



# Precedenti edizioni

## L'Etnografia sociale: metodi ed esperienze

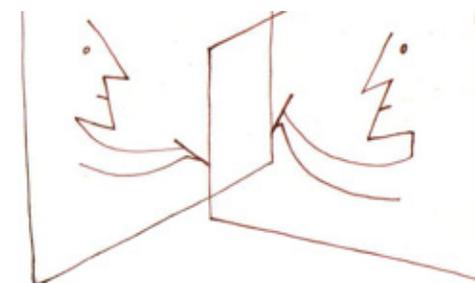
Bergamo, 9-10-11 febbraio 2006

## Secondo Workshop di Etnografia e ricerca qualitativa: esperienze dal campo

Bergamo, 6-7 settembre 2007

## Terzo Workshop: Etnografia e ricerca sociale

Bergamo, 25-27 giugno 2009



re-framing

Mauro '06

illustrazione di Mauro Ferrari